

ونقول - كونا - ان راجيو عن توه البقية على ص - ١١ -

وقالت اللجنة في قضاء وجهته ليلة أمس الى الامة العربية
والى الشعب العربي في مصر والى الجماهير الفلسطينية ان عملية
الطبيع المرافقات تمثل
البقية على ص - ١١ -

— البقية — خواتم —

11-11-59

مکتبہ اسلامیہ لاہور

كيف حدثت دول الصحوة موقفها من السياسة الأمريكية وأحداث إيران وأفغانستان

القلق الديني في المنطقة خطه اميركية لتعريب الصراع ولحماية الاحتكارات

قال له فيها : نرجو إبلاغ الدول الأعضاء في المؤتمر الإسلامي أننا لن نشارك في المؤتمر الإسلامي المزمع عقده في باكستان بتاريخ السادس والعشرين من الشهر الحالي . لأن المؤتمر الإسلامي ظهر إلى

الولايات المتحدة الأمريكية لم تنظر أبداً ، فأعادتها فما هو الجديد في الأمر وفي السياسة الأمريكية في العالم ؟؟ ان مضمون البيان الذي أصدره مؤتمر دمشق للصود يوضح ذلك .. غير فترات وانكسار عديدة تضمنها البيان المكون من تسعة أجزاء عدة حقائق هامة جدا تكشف عن طبيعة التسايلب والسياسات التي تستخدمها الولايات المتحدة الأمريكية للوصول إلى أهدافها ، وتتمحور هذه التسايلب والسياسات في التوجهات الأمريكية التالية :

أولا : استخدام الدين الإسلامي ستارا للدخول إلى المناطق التي يعيش فيها العرب والمسلمون . ثانيا : تحريك أدواتها وحلفائها في المناطق العربية والإسلامية تحت ستار الدين أيضا . ثالثا : شن حملة دينية ضد الاتحاد السوفيتي بغرض الإساءة لمبادئه وللصداقة والتعاون بين العرب والمسلمين . رابعا : تضليل العديد من الدول النامية وجوها فتنى مواقف الولايات المتحدة في الهيئات الدولية .

خامسا : محاولة التدخل بقوة لحركة عدم الانحياز والمؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الأفريقية . سادسا : إقامة تحالف عسكري بين الدول التي ترتبط بالولايات المتحدة بملامح تنويعية جدا .

قد تضمن بيان دول الصود في دمشق كل هذه التوجهات . وكان ذلك يعني تحديد موقف مريح وجريء وواضح من هذه التوجهات ، نمدا من التشنجات والاضطرابات التي وجوها المؤتمرات السياسية الأمريكية . اتخذت عدة قرارات هامة .

مؤتمر اليوم الواحد الذي انعقد في دمشق بتاريخ السادس عشر من هذا الشهر ، كل مؤتمرا هاما جدا . غير ان الأحداث الخطيرة التي تجري في العالم ، سوت من مؤتمر دمشق الأضواء التي يجب أن تسقط على قراراته ، ومع ذلك فإن القرارات التي صدرت وصلت مباشرة إلى الذين تعنيهم وحققوا أهدافها دونما حاجة لحملات دعائية أو إعلامية .

الأميركية في المنطقة ولا نبالغ في القول إذا اعتبرنا مؤتمر دمشق لوزراء خارجية الجبهة القومية للصود والتصدي ، واحدا من المؤتمرات التاريخية الهامة على شبر الزمان الذي إنفردته انعقاد . ففي هذا المؤتمر كشفت دول جبهة الصود من حقائق كثيرة ، وكانت صريحة ومخالفة للجانب وفي وجهها بصورة الأحداث وخلفياتها ، وكذلك في إعلان الموقف من تلك الأحداث .. فالدعوة لعقد المؤتمر جاءت من حكومة الجمهورية العربية السورية . ومن دمشق صدرت القرارات لتحديد موقف الاتحاد العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية من سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط وإيران وأفغانستان ، وما نجم ويقيم من هذه السياسة من مواقف وإجراءات ودعوات تصب في خاتمة السياسة الأمريكية وخلفياتها .. فما هو الملام والظواهر في قرارات المؤتمر ؟ وقد أعلن المؤتمر أن الولايات المتحدة الأمريكية تقود للقوى الجبرائية لقوى العلاقات الدولية وعرقلة سياسة التفراج التي واجهها العرب الباردة وأقلية تواجد عسكرية مدونة وإنشاء تحالف وتكتلات عسكرية وتقوم بملامح لتفتيت حركة عدم الانحياز ، وذلك بهدف إضعاف شعوب الدول القارية وحركات التحرير الوطني للارادة الإيرانية ، مستغلة ، في تلك الأحداث بإيران وأفغانستان .. ان من الولايات المتحدة الأمريكية لم تنظر أبدا ، فأعادتها ما زالت كما كانت من قبل ، وهي إضعاف الدول النامية والتشنجات والاضطرابات التي وجوها المؤتمرات السياسية للشعوب والسيطرة على خيراتها . وما دامت

قرارات دمشق تجواب مع نماذج الملامين من العرب والمسلمين

الوجود بعد حريق المسجد الأقصى في القدس الشريف وهو بهذا ينحدر نحو دولة الفلاح من فلسطين والقدس الشريف ولا يمكن أن يسلم للقوى الاستعمارية وحلفائها استغلالهم للإدعاء الشريف والقبيلة التي ظهر للوجود من أجلها .

الدراسة الأمريكية في اللعبة العسكرية بين العرب والصين من يدفع الأمن النظام المصري ؟ أم العدو الصهيوني ؟

على كل العوامل التي من شأنها ، أن تحول بين هذه العملية وبين السقوط في متعة الأخذ والرد والابتزاز السياسي . ولكن من ذلك ،

فإن لغة العدو الصهيوني ، متسكون السي أيد الحدود بالثقافة القتال : أن التطورات في المنطقة التي وصلت بينهم وبين النظام المصري والسكان يدرك أبعاد هذه اللعبة بالغة ، وتصرف في ضوء التغيرات التي تتم بينها وبين الواقع الجديد بها . ولكن رئيس النظام المصري ليس بمفكره أن يتجاوز هذه اللعبة ، لأنه سيغير ولاه قد أسبق (« يابوت ») بسيد ، وهو الأمر الذي سيحول إلى حد ما بوضعه في بداية النهاية . ولهذا السبب ، فإن الساعات بواصل دفع التمن ظانا أن الربيع الوحيد الذي يقيه ، هو الاستعداد إلى السير في مسيرته بمقدورات الشعب المصري . وهذا الربيع قد يخسر الحاسبات في لعبة لعبة ، لأن تلك السيطرة لم تعد مضمونة التمتع بامتداد . ومع ذلك ، فإن الرأيين يؤكدون ، بأن النظام المصري الذي تب في الداخل والخارج ، سيجد نفسه في أزمة أمام حالة من التناهي والانهيار ، لأن السياسة الخارجية في واشنطن ، وأن الفرصة مواتية جدا (لتحقيق تسوية شاملة في الشرق الأوسط) وأوضح هذا السؤال الأمريكي في الجبهة الإغاة الفكر ، بأن الرئيس كارتر متفائل بالتسوية المستقبل ، وهو ينظر للسياسة المتناهي التي تمتثل حتى الآن بين الرعي . مسلحا يعني مثل هذه الكلام ، ولذا هذا التفاؤل غير الواقعي ، أن تصريحات كيرتس وتشر بوضوح إلى أن الولايات المتحدة متفائلة بتغير إنشائيات (« كيم ديك ») في الشرق الأوسط حتى يحقق بعض (« الإيجالات ») الشكليات التي تبدو في نظر عامة الحلفاء على أصولها وشروط القلبية .

عصر المفاجأة يبدو أن الساعات لا يستطيع أن يتجاهل عصر المفاجأة ، لا يرى ويصير كيف تتداخل الملامح والقلاع والحصون في الشرق الأوسط ، فشاء إيران التي كان يشك بلقبها لإيركا (« واحدة ») استعرا (« في الثقافة ») تحول إلى لاجير متجدد في جميع أصقاع الأرض . والدول الأخرى التي تعود في (« القلق ») الأمريكي ، استعراها بان الاعتماد على واشنطن في شؤون الدفاع والحماية ، هو من قبيل (« اللجوء إلى النار ») للحماية من الرصاص . وفوق هذا وذاك ،

هذا الرأي ، لأنه يعتقد بأن الوقت مناسب جدا في هذه المرحلة ، لوضع النقاط على الحروف ، والتأكد آتيا بقطاعات (« الكتب ») والمعادنة . ومن هنا ، نرى أن رئيس النظام المصري ، يتخوف كثيرا من أن يدفع التمن من جبهته الخاصة (فالتورة) بالنسبة لإسرائيل ، وهو يسيرون في اتجاه الساعات . وهو يؤكدون بأن هذا الحد لا يمكن تجاوزه ، لا في الضفة الغربية ولا في قطاع غزة على حد سواء . ولذا السبب بالمثل ، قد دفع في بين الإفراج الذي تقدم به الساعات والذي إلى إقامة الحكم الذاتي - الثاني في القطاع غزة . ويستدل خلال هذا الرعي ، أن إسرائيل ، أن تسمح للنظام المصري أن يتصرف في ضوء السياسات الجديدة ، لأنها تريد من هذا النظام أن يقطع كل ارتباطاته الخارجية بالقبائل العربية .

ويبدو أن الساعات لم يقدّر الإمل حتى الآن ، لأنه يبالغ في تقدير الإمكانيات على الدور الأمريكي في هذا الميدان . وهذا ما عكسه الأمريكي في كيرتس كيرتس الأمريكي إلى مفوضات الحكم الإداري سالتني فقد أكد أنه الأخير أمام الجمعية السلية الخارجية في واشنطن ، بأن الفرصة مواتية جدا (لتحقيق تسوية شاملة في الشرق الأوسط) وأوضح هذا السؤال الأمريكي في الجبهة الإغاة الفكر ، بأن الرئيس كارتر متفائل بالتسوية المستقبل ، وهو ينظر للسياسة المتناهي التي تمتثل حتى الآن بين الرعي . مسلحا يعني مثل هذه الكلام ، ولذا هذا التفاؤل غير الواقعي ، أن تصريحات كيرتس وتشر بوضوح إلى أن الولايات المتحدة متفائلة بتغير إنشائيات (« كيم ديك ») في الشرق الأوسط حتى يحقق بعض (« الإيجالات ») الشكليات التي تبدو في نظر عامة الحلفاء على أصولها وشروط القلبية .

عصر المفاجأة يبدو أن الساعات لا يستطيع أن يتجاهل عصر المفاجأة ، لا يرى ويصير كيف تتداخل الملامح والقلاع والحصون في الشرق الأوسط ، فشاء إيران التي كان يشك بلقبها لإيركا (« واحدة ») استعرا (« في الثقافة ») تحول إلى لاجير متجدد في جميع أصقاع الأرض . والدول الأخرى التي تعود في (« القلق ») الأمريكي ، استعراها بان الاعتماد على واشنطن في شؤون الدفاع والحماية ، هو من قبيل (« اللجوء إلى النار ») للحماية من الرصاص . وفوق هذا وذاك ،

جميع هؤلاء أصفرت وجوههم بسن برقية مؤتمر دمشق للصود ، وتسائل كثيرون : « نرى هل عقد مؤتمر دمشق لهذه الغاية ؟ »

لم تكن برقية مؤتمر الصود هي القرار الوحيد الذي اتخذ في دمشق بل سبقه وتلاه قرارات أخرى هامة .

إيران وأفغانستان والاتحاد السوفيتي ان المؤتمر مع الثورة الإيرانية والشمب الإيراني المسلم في دفاعه عن حريته واستقلاله وسيادته وسيطرته على موارده ومن أجل الخلاص من الهيمنة الإيرانية التي تحاول الولايات المتحدة فرضها عليه من جديد .

هذا قرار آخر صفع فيه مؤتمر دمشق مناورات الولايات المتحدة ومحاولاتها أخذ احتجازها واحتجازها لفرقة لتفشل ، ومحاولاتها للتحديث باسم الإسلام في الوقت الذي تتأخر فيه على المسلمين في إيران وعلى نورهم هناك .. ولم يترك مؤتمر دمشق موضوع أفغانستان دون رأي قاطع به . فقد أعلن المؤتمر أنه يؤكد احترامه لارادة أفغانستان في

اتحاد من وطنها وسلاحها وأرضها وعدم انجذابها . ويؤكد أيضا أن الأمة العربية لن تخر إلى تحقيق بعض أهداف المامرة في الإساءة إلى علاقات المنطقة والتعاون القائمة بين الأمة العربية والمنظمة الاشتراكية في خضمها الاتحاد السوفيتي ولهذا فهو يعتبر تاريخ السادس والعشرين من الشهر الحالي ، مناسبة ليس لمعد مؤتمر إسلامي في باكستان وإنما للتعبير عن غضبه الجاهل واستنكارها للخطوة الخيانية التي يقوم بها النظام المصري في هذا الموضع لتطبيع العلاقات الدبلوماسية مع العدو الصهيوني . وإذا كان من الضروري فقد مؤتمر إسلامي ليقدم بتاريخ آخر وفي مكان آخر غير باكستان وليتضمن جدول أعماله المواضيع التالية :

١ - تطبيع العلاقات بين النظام المصري وإسرائيل وما نجم عنها من انتهاك لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وتطريد بالقدس . ٢ - التوجهات الأمريكية بالمعادين المصلح على شعوب الحقبة . ٣ - أقية القواعد العسكرية الأمريكية في بلادنا الحقبة كسر وعمان .

هذا ما قدمه عمل يوم واحد لوزراء خارجية الجبهة القومية للصود والتصدي . وأنه فضلا عن ذلك فإن الملامح والظواهر التي وجوها المؤتمرات السياسية للشعوب والسيطرة على خيراتها . وما دامت

الاستمرار في الخط الخالي يسير عليه حسي النهاية ، لا الخلق من صنع من الآن وصاعدا مسودة الجدران ، وفي هذه الحالة ، فإن رئيس النظام المصري ، سيجد نفسه يصود بالتدريج إلى لغة الصفر تقريبا ، وهو الأمر الذي سيضعه مباشرة تحت مظلة متروية في أي مكان ، ومعركة كسوف في أي وقت وأية لحظة ! والحقبة ، أن هذه النتيجة ، بدأت تسيطر على تفكير واتجاه الساعات منذ الآن ، لأنه على ما يبدو ، قد افتتح السد حد كبير بواقفيها .

تشويه التاريخ - ان (« مائة ») رئيس النظام المصري تمكن من تلوين الكشوف على حقائق التاريخ الصهيوني ، واتعمده أسلوب تشويه التاريخ من خلال تلمس التلصص على طريقة الإعلام القبولية الأمريكية - فالساعات في البداية ان الشعب المصري ، لا بد وأن ينشق خلف جدار الذي انجرف إليه ، وذلك لأنه المكشوف وكلمة بعد غول التناهي والانهيار الذي يسير حيث كسكتا بسيد بأن التبر الذي يسير فيه ، لا يبرئ نفسه ، وأن الشعب المصري ومنه إسرائيل كلف ، سيزكر في الاتجاه الذي ياتي حتما مع حقائق الصراع ومثلث التاريخ . ومنها حاول ، رئيس النظام المصري أن يقدم من لا تتوالت ، جبهة إسرائيل ، وبمهما برع في أساليب التلاعب في الحقيقة بالانكسار المصونة ، وبمهما تعلق الولايات المتحدة الأمريكية واستجابتها ، وأقام لها القواعد في (أرض الكنانة) فقد لن يشجع على الاطلاق للوصول إلى نهاية الطريق ، ولن يقتدر بالتالي على الاستمرار في لعبة السيطرة على مقدرات الشعب المصري ، لأن زمن الحقيقة والشمس قد ولى إلى رجة رجة ، وحل محله زمن الصود والرعي وأحراق الزمري والقيود .

محمد خروف

« ان الشمال الطائفي في الوطن العربي قد سهم في اندلاع الحرب بل هناك خطرا أخرى داخلية وخارجية تواجه المنطقة أكثر أهمية ونظيرا من العداء الإسرائيلي » .

ثانيا : امتصاص التفتت العربي ضد سياسة كلب ديبيد وهما هما ، فالولايات المتحدة الأمريكية تحاول من وراء خلق المثلث الطائفي في المنطقة إجهاد الرعي العربي واليهودية هذه السياسة والتزاع الطائفي القوي للرب وهو الهدف الذي يضمن لإيركا استمرار تحقيق نتائج الكلب الرامية إلى إلقاء حقائق الصراع العربي - الصهيوني وحسم لصالح القوى

المادة للامة العربية وبشكل يتيح لهذه القوى تحقيق كافة مطالبها وأهدافها في المنطقة العربية بصورة خاصة وفي الشرق الأوسط بصورة عامة .

ثالثا : استمالة العرب إلى جانب أمريكا وذلك من خلال إعطائها بالحرص على الإسلام وتلقي التهم ضد الاتحاد السوفيتي . فالولايات المتحدة التي بعد تفقد مواقفها في المنطقة وعلى الصعيد العالمي في المنطقة ليست لها فرصت

في محاولة تجزئة الأمة العربية وقسمها إلى عرب فلسطين مع إسرائيل ، وقرب مختلفين منها وتفرغين لسياسة - وهو الهدف الذي يصب في النتيجة بتجاه هدف التحالف الإسرائيلي الصهيوني تعريب الصراع في المنطقة ، ذلك ان من شأن الانقسام العربي أن يبعث المولى العربي الوجد من مسألة الصراع مع العدو الصهيوني ويسهل بالتالي عملية تحرير الأهداف الصهيونية الأمريكية المشتركة في المنطقة . فخص من هذا إلى نتيجة هي أن محاولة تنطوي على مثل هذه الأهداف لا شك أنها محاولة خطيرة تستهدف فيما تستهدف الإجماع العربي في مقاومة كلب ديبيد ودق أسنانه في علاقات العرب مع الاتحاد السوفيتي . ولذا كانت الكهولة على هذه الدرجة من التطورة لما هو المطلوب لإجهاها قبل أن تبدأ مرحلة تنفيلها وتحقق الاقراش التي ترجوها القوى المعادية منها . ٢٠٠ ويمكن القول جوابا بأن هناك ثلاثة سبل لإجهاها لمحاولة الأمريكية الجديدة للاحتلال على

محمد خير الجمالي

في ضوء الإعلان الأمريكي السافر عن اعتزام واشنطن تعريب الصراع الطائفي في المنطقة ، يصبح السؤال الملح : لماذا كشفت أمريكا عن نيتها هذه في المرحلة الراعنة بالذات ، وما السبب في دفع من وراء إعلانها ؟ .

الواقع أن اجابة على سؤال كهذا هي على علاقة مباشرة بالوضع السياسي العام للمنطقة في المرحلة الراعنة واحتلالات المرتبة ، وبالصورة التي تريد أمريكا للمنطقة عامة وللوطن العربي بشكل خاص أن تراها عليها .

الواقع أن اجابة على سؤال كهذا هي على علاقة مباشرة بالوضع السياسي العام للمنطقة في المرحلة الراعنة واحتلالات المرتبة ، وبالصورة التي تريد أمريكا للمنطقة عامة وللوطن العربي بشكل خاص أن تراها عليها .

الواقع أن اجابة على سؤال كهذا هي على علاقة مباشرة بالوضع السياسي العام للمنطقة في المرحلة الراعنة واحتلالات المرتبة ، وبالصورة التي تريد أمريكا للمنطقة عامة وللوطن العربي بشكل خاص أن تراها عليها .

الواقع أن اجابة على سؤال كهذا هي على علاقة مباشرة بالوضع السياسي العام للمنطقة في المرحلة الراعنة واحتلالات المرتبة ، وبالصورة التي تريد أمريكا للمنطقة عامة وللوطن العربي بشكل خاص أن تراها عليها .

محمد خير الجمالي

هكذا معناه لأصل

الخارجية .
 - تقبل العروض حتى غاية المداوم
 الخامس عشر من آذار لعام ألف
 والأشهرين من شهر شباط لعام ألف
 وتسعمائة ولعانون .
 ١٠ - التماثبات الأولية % والتهاثية
 ١١ - من قبلة العرض متوجبة الاداء
 واي عرض لا يقترن بالتماثبات المذكورة
 يعتبر مرفوضا .
 - لآليات التماثبات لا يعوجب شيك
 مصدق او مؤتمن من قبل مصرف تجاري
 سوسوي ويفصل المصرف التجاري
 السوري فرع رقم ٢ بشقي .
 - مدة التماثبات الخارجي بمره ٩٠
 تسعون يوما من اخر موعده لتقبل

بعد قصائد الحب والثورة لوحات تشكيلية تحرب من مجون الأرض المحتلة



في لوحة - الوطن المحتل - للفنان سليمان منصور، تمة حياة بكاملها تتحرك في تكوين دائري، مركزه القاتل الفلسطيني الذي يصل المول والبراة الرمز التي تعني الأرض ..

أما ملحمة شعب قدم الشهيد بعد الشهيد، من أجل أن يورق قصص الثوارين وتعرف حيلة السلام من أجل أن يعود أشرد إلى أرضه ويبرهنه وقربته ..

أنا أطرح في لوحاتي موضوعات سياسية تكشف الحالة التي يعيشها الإنسان العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة .. وكثيري من فناني الأرض المحتلة أربط موضوعاتي بالثراث الفلسطيني الذي يعني بالنسبة لي .. جثوري الفلسطينية على أرض فلسطين .. هويتي عبر التاريخ - سليمان منصور.

في الأرض المحتلة عشرات الفنانين التشكيليين الفلسطينيين الذين يعملون باستمرار في ظروف شاقة وصعبة، منهم من لاقى لوعته التي تجازها ومنهم من يهربها على قصاصات ورق عبر السجون تهايا .. كما التمس الفلسطيني في الأرض المحتلة .. إلا أن الكلية تحضر لها مكانا في الذاكرة وتنتقلها الآن وقد تسهل حارة ماعلة إلى أبعد من جهور الأرض المحتلة .. إلى مختلف المدن للعربية كما كانت لشعار محمود درويش ..

والقاتل الذي يحلم بحرقة الأرض، واستنفاذ المكتبة العربية - القصيدة الحرة فوق مساحات الأرض والمارل - عبر دلائلها الأدبية ليقدم لنا في القليلة عالم اسطوري بملقته ..

بشكله بمنصره، واقفي بمشايته التي تستكشف منها فكرة مأساوية في إطار من التناقل بالمستقبل .. حيث الخلاص على يد السواعد التي تقاوم من أجل أن يعود السلام .. يعود الحق إلى .. تحديه وفي لوحة الحياة في الأرض المحتلة يصوغ المواجهة من خلال عناصر اسطورية مؤلفة توظيفا رمزيا .. تراها في الشكل الحيواني الاسطوري الذي يقدم برفقة أدوات الأداة وعلى الجانب الآخر يبرز الفلسطيني مارة في الأساطير .. أنه الإنسان الرمز الذي يعني بالنسبة للفنان شيمنا في الأرض المحتلة، فقد صور في الخلفية الحياة الفلسطينية ..

إلا أن اللوحة .. هذه الوسيلة البصرية للتعبير تبقى كالوشم في الذاكرة .. يصيب نقلا .. تهريها إلى انسان آخر .. لذلك كله لا يترك الا القليل من الفن التشكيلي العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة .. وذلك على عكس الشعر الذي استطاع عبر الكلمة أن يخرج ويتنفس رعبا عن كل ظروف الاحتلال ..

في الأرض المحتلة فنانون فلسطينيون كبار أمثال - سليمان منصور ونزار نزار ويكرم دياح ونويل عنتي وكامل المفتي ويحيى السنوار وعصام بدر ونجد الدين السلام وغيرهم - لا تقاوم تشكيلية راسية في حالات

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

الشيء المؤكد الذي نعرفه أن فلسطين حاضرة بجردها وألمها وأملها في طيوطهم والواقم وكلمهم، والشعر المؤكد - أيضا - أنهم أكثر القصائد يسكروهم ... بقراتهم العربية القاصية ..

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

أما لوحته - فلسطينية - فقد نقلنا إلى عالم آخر مسكون بشيء

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

من الشعرية والتعبيرية المزدوجة بالمساة .. لقد رسم المرأة بشيء من التفصيل واعتمد الحركة التي تنم عن المساة واصوات رأس المرأة

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

بمساحة لون تشع الضوء الذي يصل إلى ما لاهلية .. لاضواء شيء ..

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

أما لوحته - فلسطينية - فقد نقلنا إلى عالم آخر مسكون بشيء

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

من الشعرية والتعبيرية المزدوجة بالمساة .. لقد رسم المرأة بشيء من التفصيل واعتمد الحركة التي تنم عن المساة واصوات رأس المرأة

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

بمساحة لون تشع الضوء الذي يصل إلى ما لاهلية .. لاضواء شيء ..

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

أما لوحته - فلسطينية - فقد نقلنا إلى عالم آخر مسكون بشيء

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

من الشعرية والتعبيرية المزدوجة بالمساة .. لقد رسم المرأة بشيء من التفصيل واعتمد الحركة التي تنم عن المساة واصوات رأس المرأة

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

بمساحة لون تشع الضوء الذي يصل إلى ما لاهلية .. لاضواء شيء ..

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

أما لوحته - فلسطينية - فقد نقلنا إلى عالم آخر مسكون بشيء

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

من الشعرية والتعبيرية المزدوجة بالمساة .. لقد رسم المرأة بشيء من التفصيل واعتمد الحركة التي تنم عن المساة واصوات رأس المرأة

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

بمساحة لون تشع الضوء الذي يصل إلى ما لاهلية .. لاضواء شيء ..

صعبة ... وثمة نتاجات حطبت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

صعوبات كبيرة في وجه الفلم الجديد والهادف



● الصعوبة الثانية: أن معظم الافلام موجهة لكتاب التوزيع وليست لتوزيعها في المنطقة. وهنا نجد أنفسنا أمام حقيقة أخرى وهي أن المالك الحقيقي للفلم لم يعد المنتج الأجنبي بل الموزع اللبناني. ولذلك فإن شراء الفلم من المنتج يتطلب موافقة الموزع اللبناني. ولماذا الموزع اللبناني؟

● يختلف الفلم السينمائي كسلعة تجارية من السلع المتداولة في العالم لأن الشركات المنتجة لا تقوم بتوزيع الفلم بنفسها بل تعتمد على بيعه لشركات التوزيع التي قسمت العالم إلى مناطق سينمائية اختصت كل شركة منطقة. مثلا تعتبر إيران منطقة - أوروبا منطقة - القارة الأمريكية منطقة - الشرق الأوسط منطقة ويدخل في نطاقه سورية لبنان - العراق - الأردن - الإمارات الخليج العربي - مصر ..

● لماذا لا تكون سورية هي مركز التوزيع؟ لقد عرضت بعض الشركات الأوربية علينا توزيع افلامها في الشرق الأوسط، لكن الأنظمة والقوانين حصر الاستيراد والتصدير في بيروت فقط.

● أن التاجر ليس مسؤولا عن السياسات التي تشاها السير قانون حصر استيراد الافلام والذي يعتبر خطوة متقدمة ليعال الفلم المنتج في سورية. فلو كان الفلم المنتج في سورية يوزع في مناطق أخرى لكانت لها أهمية اقتصادية كبيرة.

● من يشاهد الفلم الجديد حاولنا خلال العامين الماضيين تأميم حصة السوق السينمائية المحلية وتطبيق الحد الأدنى في العروض. فلم في الفترة التي تعرف فيها الافلام الجارية.

● وقد حصلنا على موافقة مستثنى من السيد رئيس مجلس الوزراء لاستثناء المؤسسة من شرط الاستيراد من بلد المنشأ وهكذا استطاعنا جلب الافلام من مكاتب التوزيع في لبنان بالنسبة لافلام التي تنتمي لوزيها أما الافلام الأخرى فكانت تشرى من بلد المنشأ.

● ما هي ميزات وسيطات شراء الافلام من لبنان؟ أن أهم ميزات شراء الافلام من لبنان:

● جيب الافلام مرجحة لعرضها على الرقابة ودون اجراء عليه. شراء افلام وافق لجنة الرقابة من قبل العلم على لجنة الشراء ومن مباحات لشراءه واستدعائه إلى النظر.

● إعطاء جيب الافلام من لبنان حرية الحركة فاصح باستضافتها استوديوهات عدد من الافلام كسل اسويين حيث تم مراقبتها بسرعة المعنة. وبهذه الطريقة أصبحت تنتهي الافلام الجديدة تعرف.

● رانا عدنا من الافلام الجديدة تعرف خلال العام الماضي قبل عرضها في الاطوار الجارية مثلا الأيام الأخيرة الكوندور والجنين عرفا في دمشق قبل عرضها في الكويت ولبنان.

● حل استطيع القول ان الإهمام بإبصال الفلم إلى التخرج سيزداد نصنا؟

● هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم إلى الجمهور.

● هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم إلى الجمهور.

● هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم إلى الجمهور.

● هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم إلى الجمهور.

● هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم إلى الجمهور.

● هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم إلى الجمهور.

التعليق والمعروف حاليا في وقت معقول .. أننا ما زلنا نتمسك على شراء الافلام من بلداننا ونحاول الاتصال بالشركات السينمائية لاستثناء سورية من بيع الافلام إلى شركات التوزيع في المنطقة ولا نعرف مدى نجاح شركات التوزيع مع هذا الطلب لأن معظم الافلام كما نعرف نباع أثناء التصوير وبمجرد كتابة السيناريو في سوريا. لكن المشكلة أن هذه الافلام لا يمكن أن تخرج من سوريا إلى باقي العالم. ولعل الاستثناء الذي حصلنا عليه سيشفي في نهاية هذا العام.

● بعد صدور قانون حصر الاستيراد قامت بعض الشركات الاحتكارية الأمريكية ببيع الافلام لنا ووصل بها الأمر إلى بيع الموزع اللبناني من طرفها افلاما للشركات تنتج معظم الافلام العالمية وبحمل بعضها وجهات نظر قديمة معادية للنظام العربي.

● لقد دخلنا في مناقشات مع هذه الشركات وهي لا زالت تصر على عدم بيع الافلام للعربية. لقد استنفذنا بعض الشيء من الافلام الموجودة ولكن بعض الشركات كما ذكرت - تصر على عدم عرض الافلام في سورية وقد اطمعنا بنفسي على عقود لدى الموزع محمد باسني استقبلت فيه سورية بشكل مريح من قبل هذه الشركات.

● جيبا ان حجب الافلام الشهيرة حاليا منا يعز في القس، لكن الشركات الأمريكية تريد ان تراجع عن قانون حصر الاستيراد وتكتسب ان تترجع ولن تسامح على مبالغا .. ودنا في العديد من قانون حصر الاستيراد والتوزيع.

● بالأسوة لا ملاحقة مستفزة هذا، فقد حصر القانون استيراد الفلم بالأسوة وبقيت عملية التوزيع بيد - بيجار السويجا - ما انكس سلبيا على الواقع السينمائي، لماذا لا يكسبون مصرير الفلم بيد القطاع العام؟

● لقد طرح هذا الموضوع مؤخرا على بساط البحث لكنه صعب التنفيذ حاليا لأنه يحتاج إلى كادر وخبرات جيدة وعدم مسن الموظفين كما أننا بحاجة فسي نفس الوقت لعدد من الافلام لا يقل عن (٥٠٠) فلما لتفنية حاجة الصلاات، ولماذا يقل هذا الموضوع مجرد طرح مستحيل.

● كيف يتوقف في استيراد الفلم بين ثقافة الفلم الذي يطلب به نقاد السينما بمساة ودون مبالغة وبين رغبة الجمهور في الاطلاع على نواحي مختلفة من الافلام. لقد لاحظت عدم انتظام هذا الأمر.

● فقد استغلحت موجة الكاراكسية والفنرت دون أن تشاهد منها الا التدر البير في حين أن موجة افلام الرب وصلت اليها بشكل

● اتنا نؤكد على الفلم الجديد والهادف في مجال استيراد الافلام كما نستورد بعض الافلام ذات القيمة الفنية، وقد لاحظنا الفرجون هذا في الآونة الأخيرة.

● كما لوحظ التركيز على عدم وجود خبر فكري من الافلام الأخرى - بالنسبة لوجة الكاراكسية - توجهت هذه الافلام من دخول النظر لانه تعرض على الشدس والجورية، أما بقية الافلام العرب فقد أرنا أن يطلع المنصرج من خلالها على مدينتي مدارس الأخرج السينمائي ونحن نمنع الافلام التي يسيطر عليها الرعب الشديد.

● أخيرا هل نستطيع ان نعرف على الافلام الجديدة وخاصة ذلك التي سنعرضها صلاتا لكندى؟

● لقد عرضنا خلال الموسم الحالي عددا من الافلام الشفاء بمساة واهما (القاضي الشريف - ماين - بنو - الشفق الأخير - دجسل - القليلة - الغرائب - العالسة - الجندي الأزرق).

● أما الافلام التي استوردناها ولم تعرض بعد منها: (فنان الدرق - س) عن حرب فيتنام - الايسر - القنير - عاية نطية - (الساده) - موت الرجل الفاسد - وحاولنا ان نكن هذه الافلام سليه ولاسيه إلى التخرج.

● محمد قاسم

● محمد قاسم

● محمد قاسم

● محمد قاسم

● محمد قاسم

● محمد قاسم

● محمد قاسم

● محمد قاسم

فلسطينية للفنان سليمان منصور

فلسطين وكلمها - سليمان منصور - تجربة تشكيلية رائدة، تلك - نيل عنتي - في كل مايرسم في - شكل رقم ١ - المشورة -

هنا - نرى عدة حالات للمرأة التي تحزن طفلها ضمن حركة دائرية تساهم في تشكيلها انحناء الكرمه التي شكل خلفية خصبه لللالسة على العطاء. إلا أننا نحس بمساة مماثل في شكل المرأة العاطلة -

أيضا - بهالة من القسمة والمصوفة وبجاليات رائدة شعبية فلسطينية أنها - آخر - نرزم إلى فلسطين بكل ألما وأملها ..

أن الواقعية الحقيقية بالفن المعاصر الرمزية هي سمة من سمات التشكيل عند الفنان الفلسطيني في الأرض المحتلة .. وهي ليست بمعزل عن التراث الفلسطيني الذي يستلهم بحدته بكل أشكاله وجالياته، لأنه يعني في النتيجة الخلفية الخفية التي تؤكد جذور الفلسطيني على أرض فلسطين عبر التاريخ ..

المرأة الرمز تراها أيضا في لوحات الفنان نيل عنتي الذي يستخدم مختلف العناصر الواقعية والرمزية والمرمزة ويترجم من صيغة للتعبير من أجل عالجها الأساسي،

فلسطينية للفنان سليمان منصور

فلسطين وكلمها - سليمان منصور - تجربة تشكيلية رائدة، تلك - نيل عنتي - في كل مايرسم في - شكل رقم ١ - المشورة -

هنا - نرى عدة حالات للمرأة التي تحزن طفلها ضمن حركة دائرية تساهم في تشكيلها انحناء الكرمه التي شكل خلفية خصبه لللالسة على العطاء. إلا أننا نحس بمساة مماثل في شكل المرأة العاطلة -

أيضا - بهالة من القسمة والمصوفة وبجاليات رائدة شعبية فلسطينية أنها - آخر - نرزم إلى فلسطين بكل ألما وأملها ..

أن الواقعية الحقيقية بالفن المعاصر الرمزية هي سمة من سمات التشكيل عند الفنان الفلسطيني في الأرض المحتلة .. وهي ليست بمعزل عن التراث الفلسطيني الذي يستلهم بحدته بكل أشكاله وجالياته، لأنه يعني في النتيجة الخلفية الخفية التي تؤكد جذور الفلسطيني على أرض فلسطين عبر التاريخ ..

المرأة الرمز تراها أيضا في لوحات الفنان نيل عنتي الذي يستخدم مختلف العناصر الواقعية والرمزية والمرمزة ويترجم من صيغة للتعبير من أجل عالجها الأساسي،

للفنان نيل عنتي

الوطن المحتل للفنان سليمان منصور

هكذا منته الأصل

بعد عودة غاندي للحكم المواطن الهندي أكد اختياره للحزم مع اللقمة

السيدة انديرا غاندي لملحنة
بالك الإغلبية التي وفقت ورامها
ونخبها من جديد أي مصلحة
الهند والشعب الهندي
والسيدة غاندي ستستعيد
عدم الانحياز وستحاول أن ترضي
كلا المعسكرين الشرقي والغربي

في بحلة إلى اليونانيون -
الأمريكيين لتلبية أبحاثها الغربية
وبحاجة إلى وقت بحلة إلى لهم
سوفييتي للوقوف أمام تعاليم
القوة العسكرية لبعض الدول -

المجورة . وهذا التعاطف سيؤدي
على حكومة السيدة غاندي انخلا
سياسة موالاة للسوفييت فالتوازن
'مركبي في المنطقة بخدم الصالح
الأمريكي التجسدة في قوة الدول
الموالية لها والتي تقوم بقولها
المركبة على خدمة النفوذ
بالمصالح الأمريكية . اما التوازن
السوفييتي فقد يقدم برنامج
غاندي الاقتصادي والاجتماعي
لأنه يقوم على اصناف النفوذ
الأمريكي أي على اصناف الامتياز
التقليديين للهند . وهذا يؤدي
موقف انديرا داخليا وخارجيا
ويطيه الزمن الكلي تطبيق
برنامجها .

● سليمان أبو دياب

لقدرة الهند التاثير مباشرة على
أحداث السياسة الدولية ولا سيما
السياسة منها ويوم هذا التاثير
يحلل الصاية الى عدة عوامل
منها :

- ان الهند تاتي دولة في اسيا
من حيث عدد السكان وبالك
مربة من حيث العالمية الاقتصادية
- بعد اليابان والصين - وهذا
مذا اختيارا ان الاتحاد السوفي
يدفع ليجتاز هذا

- الهند من اقوى دول عدم
الانحياز - وهي دولة مؤسسة
ويوقع الهند في هذه المجموعة
- أهمية الخاصة
- الهند دولة صناعية متقدمة
- زراعية غنية - والا هم من هذا
في البلد الذي الثاني فسي
لقارة الآسيوية .

- واني فعالية الموقف السياسي
الهندي بال - لاحتحات الدولية
من موقفها الجغرافي فهي - كما
و معروف - تقبل بوقعة الأحداث
والصراعات الدولية على الصدارة
الآسيوية أي انها تعمل متفتحة
مشتتة في هذه القارة المتفتحة
الاولى هي منطقة جنوب شرقي
اسيا المعروفة بالهند الصينية
والمنطقة الثانية هي الخليج
العربي بما في ذلك ايران وباكستان
وإفغانستان والصراع في كلا

المنطقة هو ادلا وقيل كل شيء
صراع اديولوجي بين المعسكرين
الصاعدة اديولوجية لاندي
الطابع الاقتصادي لهذا الصراع
وتشي طبيعي ان تتحول الصراعات
هذا الصراع كسب الموقف الهندي
القادر على الاطلاق بالخير
التوازن الدولي في اسيا

وهن بالانتخابات الهندية
انتهت الانتخابات التشريعية
الهندية بفوز ساحق لحزب المؤتمر
الذي زعمته السيدة انديرا غاندي
الى الحكم .

وهذه العودة السريعة تطرح
عدة تساؤلات : كيف استطاعت
السيدة غاندي ذلك ؟ ماهي العوامل
الموضوعة الكامنة وراء عودة

السلفادور:

فراغ سياسي وخطر الحرب الأهلية

نخاضا حيث تمت السيد ديوارت
ولجبت اللات من مؤيديه ومعه
الآيرة الى السلفادور بمرافقة
اكتوبر كلفت منسبة لمظاهرات
ترحيب ضخمة .

كان فرصة لاجل توطيد ثقة
شعبية قد خففت بشكل جاد
ذلك من خلال الادانة الكفيلة
أية محاولة في الجيش العسكري
والتي تقدم بها معقل اعلمه
الوزارة الستيلة ، ومطربين
في الوقت نفسه من سير الامور .

لقد كانت خطوة المفارقات خلف
الايوب المثلثة تشي بهتاج
فالسيد رومان ماوروقا قد غادر
البلاد ، بعد الاستقالة من المجلس
متوجها الى مكسيكو وذلك من
خلال فرض نفي ذاتي وقد استمد
السيد ليونيلرو اونفوا لشاركته
في هذا الامر . وقد اشيع لسم
سيشكون - عصبه نفا من على
غراد مجموعة اثني عشر فسي
نيكاراغوا .

وقد اعان اليمين عن حزمه
القيام بملازمة سلطة اخرى
هذا الاسبوع لتجاوز في الصمد
والتنظيم والروح الوطنية ميرة
الخمسين الف النسائية الصغرى
التي جرت في الشهر الماضي . وفي
الوقت نفسه الديمقراطيةون -

المسيحيون وكولونيات الجيش
حاولوا باليمن اقتناع اية جبهة
لاشتراك في الوزارة الجديدة
عن الفارديان

ترجمة : نضال نعيمه

اما بالنسبة للطبقة المتوسطة
فلها تاراج بين القوتين وتمثل
من خلال حزب الديمقراطية -
المسيحية ، وهي منسجمة الآن
بمعاذات لاتولف مع الطبقة
المركبة لخلق مجلس وزراء
جديدين اكثر توازنا مع الوزارة
السابقة والمرة الثانية عبرت
سفارة الولايات المتحدة الأمريكية
عن تأييدها الضمني لحركة كنده
اما الكتيبة التقدمية التي تزعمها
اوسكار اونفوا دوميرود وهو
لايمت بصلة للجنرال المخلوع -

تبر عن رغبته لعدم نقله كنده
في محاولة اخيرة شنع - مايمود
أمر محتوما - حريا أهلية .
ومنذ شهرين فقط يسعد
السياساتر سهولة لاتزام الهدوء
اما السيد تابليون ديوارت زعيم
الحزب الديمقراطي المسيحي قد
اصبح بشكل كبير شخصية شعبية
منذ ان رجع انتخابات الرئاسة
في عام ١٩٧٢ وعلى اثر ذلك
اصدر العسكريون اجراء احترازا

الاجتماع في السلفادور متقم
لان بين الاوليغاركية - الاقلية ،
التي تتحكم بمعظم الجيش ومعصية
البرلمان القوية والبيروقراطية
الحكومية وبين عسكريين آخرين
من القريين ومنهم من في المعامل
لوي الاتجاه اليساري ويبدو ان
أية محاولة لاجراء اصلاح معتدل
سيكون من نتيجته حتما اندلاع
ردود امثال من الاقلية جيسال
القوة المتزايدة - لارهاب البرلماني
واولئك الذين يحكون الخطط
المفيدة في جهة الجناح العسكري
اليميني .

والجانب في السلفادور متقم
لان بين الاوليغاركية - الاقلية ،
التي تتحكم بمعظم الجيش ومعصية
البرلمان القوية والبيروقراطية
الحكومية وبين عسكريين آخرين
من القريين ومنهم من في المعامل
لوي الاتجاه اليساري ويبدو ان
أية محاولة لاجراء اصلاح معتدل
سيكون من نتيجته حتما اندلاع
ردود امثال من الاقلية جيسال
القوة المتزايدة - لارهاب البرلماني
واولئك الذين يحكون الخطط
المفيدة في جهة الجناح العسكري
اليميني .

والجانب في السلفادور متقم
لان بين الاوليغاركية - الاقلية ،
التي تتحكم بمعظم الجيش ومعصية
البرلمان القوية والبيروقراطية
الحكومية وبين عسكريين آخرين
من القريين ومنهم من في المعامل
لوي الاتجاه اليساري ويبدو ان
أية محاولة لاجراء اصلاح معتدل
سيكون من نتيجته حتما اندلاع
ردود امثال من الاقلية جيسال
القوة المتزايدة - لارهاب البرلماني
واولئك الذين يحكون الخطط
المفيدة في جهة الجناح العسكري
اليميني .

والجانب في السلفادور متقم
لان بين الاوليغاركية - الاقلية ،
التي تتحكم بمعظم الجيش ومعصية
البرلمان القوية والبيروقراطية
الحكومية وبين عسكريين آخرين
من القريين ومنهم من في المعامل
لوي الاتجاه اليساري ويبدو ان
أية محاولة لاجراء اصلاح معتدل
سيكون من نتيجته حتما اندلاع
ردود امثال من الاقلية جيسال
القوة المتزايدة - لارهاب البرلماني
واولئك الذين يحكون الخطط
المفيدة في جهة الجناح العسكري
اليميني .

في فرنسا الأزمة التربوية... والحرية

تحتها الثلاث وابعداها الثلاثة :
موسيقى المتى عبر الماني العرفية
وخلف القواعد القوية للرموز ؟
- لقد صارت لتتنا الفرنسية الى
نفس ماضوت اليه فلونا اليالية
ويضاهاها . وما تعلم منها وبها
ليس اكثر من صيغ جوفاء باردة !
- كذا تمارض طياني الاعلام
: بروتون دون اقية ولاسود ولا
حمايت وهذا متواضع الناس على
تسمية المدرسة المتوازية بمعنى
ان مكانا يعني - سقط التنازع
الكروي - لدى الأطفال والمراهقين
اصبح هو الدخيلة كلها والمعارف
على خصها لتجاوز الداخل نحو
العرفة حتى ان وقت اكتشاف
او استخراج من معاصلة اولئك
الذين امتنوا على الاختلال -
الموسوي بفضل قدرتهم على
التبرع ؟

كما اصبح علينا ان نكتشف
من جديد - وان نؤكد من جديد
ايضا - من تكون في هذا العالم
ومعنا الموضوع العام للتربية !
ومن ثم لابد من تكرار الكلام
حول الحد الأدنى للتربية
والتوضيح الكامل لقضايا التربية
المدرسي والعمل الوطني والتأهيل
الاجتماعي الخ ..

- وتلج باب - صراع العقائد -
اخطر وابرز سمات الواقع
الاجتماعي الراهن وليس اسهل
من ان تبين ان - صراع الامم -

الذي بدأ منذ اكثر من قرن أي
منذ اصبح الانسان ينام اليقاف
ويعلم للما يمر طولا وكيف
ينصدع الضيق القاصص بسين
الاجيال صمدا اشبه بالزئزال
الارسي اليهي ..

وحتى نل في دائرة الامل في زمن
مداخل فيه - ميذا تشكك -
مع الفكر الثقيل الميال الى
خلف قدم الجيش البشري مع
نمو التكنولوجيا ومن خلال الجدل
والمنافسة غير الجادة بين زعماء
مجتمعا بعيد المثال ذلك ماذا
اكثر النشاطات الثقافية الراهية
ليتنا حضرات غير خاضعة
لشئ اشكال التسمية للسلطة
السياسية بعد النشاطات لاجلة
لهما ان تتحرك الا بهجرة ! مفرة
الترية ومفارة الاشياء ومفارة
البنا وبالتالي مفرة الراهية
كيفية العيش وحفظ اليقاف ككل
هذا يجعلنا ارق الى التيقن
ان الكائن البشري مازل احجية
وهشما !

ترجمة منصور أبو الحسن

الرابع عشر - وليست - تشككنا
بل هي في واقعها ذات حارة لا
بجملتها وحده فكر وان اخذنا
والحالة هذه الى التطور الخاضع
لصمد نظرية ملية الصا
بشي الورد في اخير اللغو
والقاء التاجين عن سوء فهم
الافكار المستوردة .

مهما بلغت محاولات الامعة
ومهما سمب الآراء الخيرة ليجاز
التعليم يعني النظام التربوي
الطلي في مرتبة عند نعيمه
للعلمية الادارة للدولة العقلية

الاعتماد بالكتابة اضافة رأي واحد
جديد على هذا الركام من الآراء
والفرضيات والنظريات والفكرات
الخاصة بالتربية والتي نعم في
الغرب منذ قرن وهي التي نفس
منها نحن رجالها غير الوائين
بها موقف الوراث المتكرر لها
'كساة منها ؟'

- فرتة مرفوعة بانها وليد
الاكثر علمانية من مجتمعات الثقافة
الغربية كلها ومنذ زمن بعيد نما
وزرع في فرتة هذا الوعي
الانتم القائل - ان الكائن
الانساني ليس المثل (للكلوكوت
الرابع) بمعنى ان المسألة الربية
كسالة جواهره فاية اليوم
ان كيف كالتالي : اولنا نسمم
الطرائق المتجذلة في نهج بريسة

- القرد - الذي نهجه ؟
- مجانية التعلم بدو - طلاء
غريبا بسحق اعادة نظر بالعيش
الى الاشكال الاخرى من الخدمات
العلمة - غير المجانية ليست
الكهرباء والالاء اقل حيوية من
التعليم وتنطعها مقياسا فسي
تغير المردود الاقتصادي الكمي
والكمي الذي احدهت مشرون عامل
من مجانية التعليم وكذلك في تقدير
القائدة المبتذلة كالمفراط
في البلب ومدى تجلوب هذا
البلبل مع دورنا التاريخي

آتريتم على اصحاب ارقى
فوشي الجيش الصيني وتحول
في نفس الوقت دون نفع شخصية
الانسان الفرنسي في المستوى
الذي تطبه اوتننا الصمبة
وتحول في نفس الوقت دون ادواء
الجغرافية لانجاس حواسيها
بروح الكفاح والقضامين الشديدة
القليلة للبحر .

- اعرف جيدا انني اقم نفسي
فيما لا يقيه الاخرين ولكن اجراءات
الدولة التي حمرت التعليم بها
(كما فلتت مثلا بالنسبة لويستال
الاعلام) هذه الاجراءات كانت
في الواقع تجاوزا صريحا لمنتهى
الحرية أي على هذا الضباب الذي
مازال يثير افعال قلب كل فرد
من العائلة الشريفة .

- جان جيرادو - لاحظ - ان
الخسة من الاوليغات القروسية
بما مثل القبح وهو ينمسي
بالقبح الخبز والخبز - وملاحظته
هذه تحتوي على نية يوجهها
الى الدور التربوي للمعلمين
والمتدربين لتعليم القراءة والكتابة
والصباح ولكن اي من موضوع
ومكان المهد الذي يلقن المعلمين
انفسهم كيفية قراءة الكلمة وفق

الاعتماد بالكتابة اضافة رأي واحد
جديد على هذا الركام من الآراء
والفرضيات والنظريات والفكرات
الخاصة بالتربية والتي نعم في
الغرب منذ قرن وهي التي نفس
منها نحن رجالها غير الوائين
بها موقف الوراث المتكرر لها
'كساة منها ؟'

- فرتة مرفوعة بانها وليد
الاكثر علمانية من مجتمعات الثقافة
الغربية كلها ومنذ زمن بعيد نما
وزرع في فرتة هذا الوعي
الانتم القائل - ان الكائن
الانساني ليس المثل (للكلوكوت
الرابع) بمعنى ان المسألة الربية
كسالة جواهره فاية اليوم
ان كيف كالتالي : اولنا نسمم
الطرائق المتجذلة في نهج بريسة

- القرد - الذي نهجه ؟
- مجانية التعلم بدو - طلاء
غريبا بسحق اعادة نظر بالعيش
الى الاشكال الاخرى من الخدمات
العلمة - غير المجانية ليست
الكهرباء والالاء اقل حيوية من
التعليم وتنطعها مقياسا فسي
تغير المردود الاقتصادي الكمي
والكمي الذي احدهت مشرون عامل
من مجانية التعليم وكذلك في تقدير
القائدة المبتذلة كالمفراط
في البلب ومدى تجلوب هذا
البلبل مع دورنا التاريخي

آتريتم على اصحاب ارقى
فوشي الجيش الصيني وتحول
في نفس الوقت دون نفع شخصية
الانسان الفرنسي في المستوى
الذي تطبه اوتننا الصمبة
وتحول في نفس الوقت دون ادواء
الجغرافية لانجاس حواسيها
بروح الكفاح والقضامين الشديدة
القليلة للبحر .

- اعرف جيدا انني اقم نفسي
فيما لا يقيه الاخرين ولكن اجراءات
الدولة التي حمرت التعليم بها
(كما فلتت مثلا بالنسبة لويستال
الاعلام) هذه الاجراءات كانت
في الواقع تجاوزا صريحا لمنتهى
الحرية أي على هذا الضباب الذي
مازال يثير افعال قلب كل فرد
من العائلة الشريفة .

- جان جيرادو - لاحظ - ان
الخسة من الاوليغات القروسية
بما مثل القبح وهو ينمسي
بالقبح الخبز والخبز - وملاحظته
هذه تحتوي على نية يوجهها
الى الدور التربوي للمعلمين
والمتدربين لتعليم القراءة والكتابة
والصباح ولكن اي من موضوع
ومكان المهد الذي يلقن المعلمين
انفسهم كيفية قراءة الكلمة وفق

الاعتماد بالكتابة اضافة رأي واحد
جديد على هذا الركام من الآراء
والفرضيات والنظريات والفكرات
الخاصة بالتربية والتي نعم في
الغرب منذ قرن وهي التي نفس
منها نحن رجالها غير الوائين
بها موقف الوراث المتكرر لها
'كساة منها ؟'

- فرتة مرفوعة بانها وليد
الاكثر علمانية من مجتمعات الثقافة
الغربية كلها ومنذ زمن بعيد نما
وزرع في فرتة هذا الوعي
الانتم القائل - ان الكائن
الانساني ليس المثل (للكلوكوت
الرابع) بمعنى ان المسألة الربية
كسالة جواهره فاية اليوم
ان كيف كالتالي : اولنا نسمم
الطرائق المتجذلة في نهج بريسة

صحيحة - ليموند - الفرنسية
فتحت بابا للبحث والتفاني حول
مشاكل التربية ومناهج التدريس
وتوعية المدرسة في فرتة جيسا
الاشكال التي ظلت قائمة وزادت
تعميدا رغم تظاهرات الشارع ورغم
- الاصلاحات الواسعة - التي
اعلتها الوزارات المختصة وكلا
هذا الضجيج ونها الجج للتفسير
الهادي الجاد انصح القلق ونعصق
بسبب استغلال الآلة داخل
النظام التربوي هذه الازمة التي
تزداد شعور بظورها عند نهمة
كل علم مدرسي .

من اكثر من ٢٠٠٠٠٠ شاب
يتكون المدرسة كل عام دون -
الحصول على أي مؤهل .
- الزمام نراق الطلاب منذ
مراحل التعليم الأولى نهم في
حالة مشيختا تتصلد وتتفاقم
كل عام وحسب نهاية العام الدراسة
١٦ بائة كروا منهم الامعادي
عام ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ بائة
ناخروا عاما في عشرين من دخول
الصف السادس - ١٥ بائة
من هؤلاء لا يحسنون القراءة . -

تعدد مدة الدراسة من سن
١٤ الى ١٦ عاما وفق قرار صدر
قبل شرين عاما لم يكن له تاثير
بذكر على المحصلات المدرسية
الخاصة بالطلاب الذين نشكوا
في بيئة معروفة من الرصانة
والعظوة . والذين هم النحبا
للسقوط في الدراسة مادام العامل
الاول والاخر التسبب بهذا
السقوط هو البهولة وضاعتها
- خاتمة الدراسة المتساهلة -
نظمها معتمدا على الامتحانات المدرسية
الخاصة على دورهم التربوي
كل هذه الامور داخل في قلب
التفاني وصحيحة .

- تقرير الاختصاصيين وزارات
- نقابات - جميعات الخ هذه
التقارير ذاتها خاضعة لتناقضات
النظام المدرسي أي الجهازي وتزهد
من يتران الشككة برصتها في خلق
مرفقة ..

- ويبدأ النقاش .. بسناه
- فرانسوا بيليدو - الصحفي
والكاتب والوالف المرحي واحد
المتهمين بالمسالة التربوية فسي
فرنة - تحت عنوان - مسألة
حرية - كتب مقالا جاء فيه ما
يلي :

هذا المستطاع
- بالنظر ماقد تنطفي عنه
حرية الامال وردود الامصال
الراهية ؟ او بالنظر المعجزة
التي طرأت ترتفب كسا يرتقب
ظهور القنيات سيكون من الفيا

ان السيطرة الاستعمارية على
دول العالم الثالث ادت الى اختلاف
الذي كان من نتاجه نقص في الامصال
الغنية والكوادر المؤهلة وعدم
امتلاكها للوسائل الرئيسية القادرة
على تلبية حاجاتها حيث تجد الشركات

المتعددة الجنسيات المجال فسيحا
لتعاضد نشاطها مهيمنة عواصم
شديدة القوة على هذه الدول اذ
ركزت في يدها قدرة انضباطية هائلة

الشركات المتعددة الجنسيات
نبدا عليها في احدى البلدان النامية
لا يتم بتطوير الاقتصاد وفق المعايير
العلمة والعلمية للتنمية والطوير
بل تمارس عليها سيطرة وراء الزيد
من الارباح . ومن هذا نشأ التناقض
بين اهداف الشركات واهداف الدول

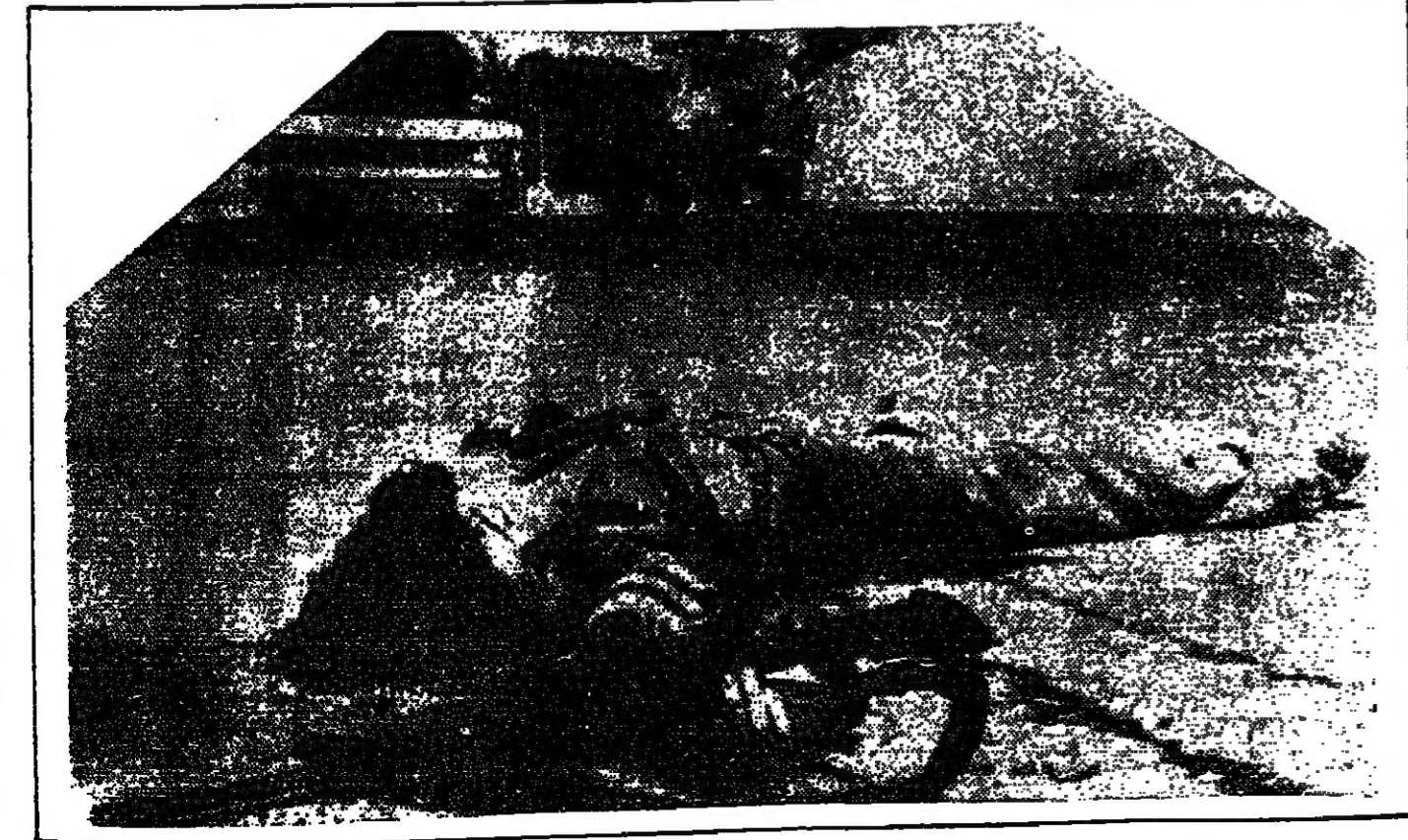
التلبية . مما يؤدي الى بقاء الدول
النامية تابعة اقتصاديا للسوق
الراسمالية العالمية ويمكن ان تقدم
المثال التالي : ان الشرفين الاوسط
والاثنين مضاعفا اليها افريقيا تمتلك
نصف بترول العالم ولكنها لاملك سوى

لا بائة من قدرات تروير البتروليين
تسيطر الشركات المتعددة الجنسيات
على انتاجه وتصديره .
وعلافي الدول ذات الانظمة الدكتاتورية
فيولا حد - لدى هذه الشركات بما
نتيجة لها من ارباح طائلة نتيجة

لانخفاض اجور الادي العاملة فسي
جنوب افريقيا لانخفاض الافارقة
السود سوى جزء ضئيل من الاجور
التي يتقاضها البيض . ولهذا يعمل
هؤلاء العديد من الشركات التي تبلغ
عدها اكثر من ١٦٠٠ شركة .

وإذا ساهمت هذه الشركات في
التطوير التقني للبلاد فهدفها واضح
سلفا الا وهو تطبيق المزيد من
الارباح لكل ما تقوم به من اعمال وان
كان ظاهرا بحمل اهدافا لتطوير البلد
للسيطرة السياسية ايضا وبالتعاون
هو الربيع واستمرار السيطرة . .

مع البرجوازية المحلية والتي هي
الخاص لها . وما تقوم به الشركات
- ان شركة - فورد - مثلا تقيم في



الشركات المتعددة الجنسيات ونهب ثروات العالم

عدد من بلدان اسيا معامل لانتاج قطع
شاحنة زراعية صغيرة ليس الهدف
منه هو تطوير الزراعة في هذه البلدان
ايضا ... او زيادة انتاجها

بعض صور عمل الشركات المتعددة
الجنسيات وفي البرتغال وبعد نجاح
التورة راحت اصخم الشركات المتعددة
ان تولف هذا البلد او ذاك غالبا
ما يحدث عواقب خطيرة بالنسبة

الجنسيات في الولايات المتحدة واكتلرا
والقيا القرية تكس من نشاط
فرونها في هذا البلد لآلة الصموات
للكالة لانه يبداء بتايلا الموانست
الحيلة وترك عماله لعلطين عن العمل

الافصادة والقلاء نية ذلك على
القوى القديمة كجزء من خطة
تخريبية ... كما ان الكثير من
الشركات المتعددة الجنسيات هي
احدى التجمعات العسكرية الكبرى
في الولايات المتحدة وسوف يبعثها
على استوار سيات السلع وعدم
نزع السلاح وفي عدم اخلال السلام .
ولقد غدت الشركات المتعددة الجنسية
احدى اهم سمات الراسمالية المعاصرة . فسي
نهب العالم .

أعداد: عيد معمر

عدد من بلدان اسيا معامل لانتاج قطع
شاحنة زراعية صغيرة ليس الهدف
منه هو تطوير الزراعة في هذه البلدان
ايضا ... او زيادة انتاجها

بعض صور عمل الشركات المتعددة
الجنسيات وفي البرتغال وبعد نجاح
التورة راحت اصخم الشركات المتعددة
ان تولف هذا البلد او ذاك غالبا
ما يحدث عواقب خطيرة بالنسبة

الجنسيات في الولايات المتحدة واكتلرا
والقيا القرية تكس من نشاط
فرونها في هذا البلد لآلة الصموات
للكالة لانه يبداء بتايلا الموانست
الحيلة وترك عماله لعلطين عن العمل

الافصادة والقلاء نية ذلك على
القوى القديمة كجزء من خطة
تخريبية ... كما ان الكثير من
الشركات المتعددة الجنسيات هي
احدى التجمعات العسكرية الكبرى
في الولايات المتحدة وسوف يبعثها
على استوار سيات السلع وعدم
نزع السلاح وفي عدم اخلال السلام .
ولقد غدت الشركات المتعددة الجنسية
احدى اهم سمات الراسمالية المعاصرة . فسي
نهب العالم .

أعداد: عيد معمر

عدد من بلدان اسيا معامل لانتاج قطع
شاحنة زراعية صغيرة ليس الهدف
منه هو تطوير الزراعة في هذه البلدان
ايضا ... او زيادة انتاجها

بعض صور عمل الشركات المتعددة
الجنسيات وفي البرتغال وبعد نجاح
التورة راحت اصخم الشركات المتعددة
ان تولف هذا البلد او ذاك غالبا
ما يحدث عواقب خطيرة بالنسبة

الجنسيات في الولايات المتحدة واكتلرا
والقيا القرية تكس من نشاط
فرونها في هذا البلد لآلة الصموات
للكالة لانه يبداء بتايلا الموانست
الحيلة وترك عماله لعلطين عن العمل

الافصادة والقلاء نية ذلك على
القوى القديمة كجزء من خطة
تخريبية ... كما ان الكثير من
الشركات المتعددة الجنسيات هي
احدى التجمعات العسكرية الكبرى
في الولايات المتحدة وسوف يبعثها
على استوار سيات السلع وعدم
نزع السلاح وفي عدم اخلال السلام .
ولقد غدت الشركات المتعددة الجنسية
احدى اهم سمات الراسمالية المعاصرة . فسي
نهب العالم .

أعداد: عيد معمر

عدد من بلدان اسيا معامل لانتاج قطع
شاحنة زراعية صغيرة ليس الهدف
منه هو تطوير الزراعة في هذه البلدان
ايضا ... او زيادة انتاجها

بعض صور عمل الشركات المتعددة
الجنسيات وفي البرتغال وبعد نجاح
التورة راحت اصخم الشركات المتعددة
ان تولف هذا البلد او ذاك غالبا
ما يحدث عواقب خطيرة بالنسبة

الجنسيات في الولايات المتحدة واكتلرا
والقيا القرية تكس من نشاط
فرونها في هذا البلد لآلة الصموات
للكالة لانه يبداء بتايلا الموانست
الحيلة وترك عماله لعلطين عن العمل

الافصادة والقلاء نية ذلك على
القوى القديمة كجزء من خطة
تخريبية ... كما ان الكثير من
الشركات المتعددة الجنسيات هي
احدى التجمعات العسكرية الكبرى
في الولايات المتحدة وسوف يبعثها
على استوار سيات السلع وعدم
نزع السلاح وفي عدم اخلال السلام .
ولقد غدت الشركات المتعددة الجنسية
احدى اهم سمات الراسمالية المعاصرة . فسي
نهب العالم .

أعداد: عيد معمر

مهام القاذفات بـ ٥٢ الأمريكية في المحيط الهندي وبحر العرب
واجاءات لتدعيم القدرات العسكرية لواشنطن في أوروبا ومناطق أخرى

عملة انتخاية على حساب
العلاقات الدولية

المراجعة مع السادة
وشركاهم ص.ب (٦٠)
دمشق.
